

உ  
செவ்வயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

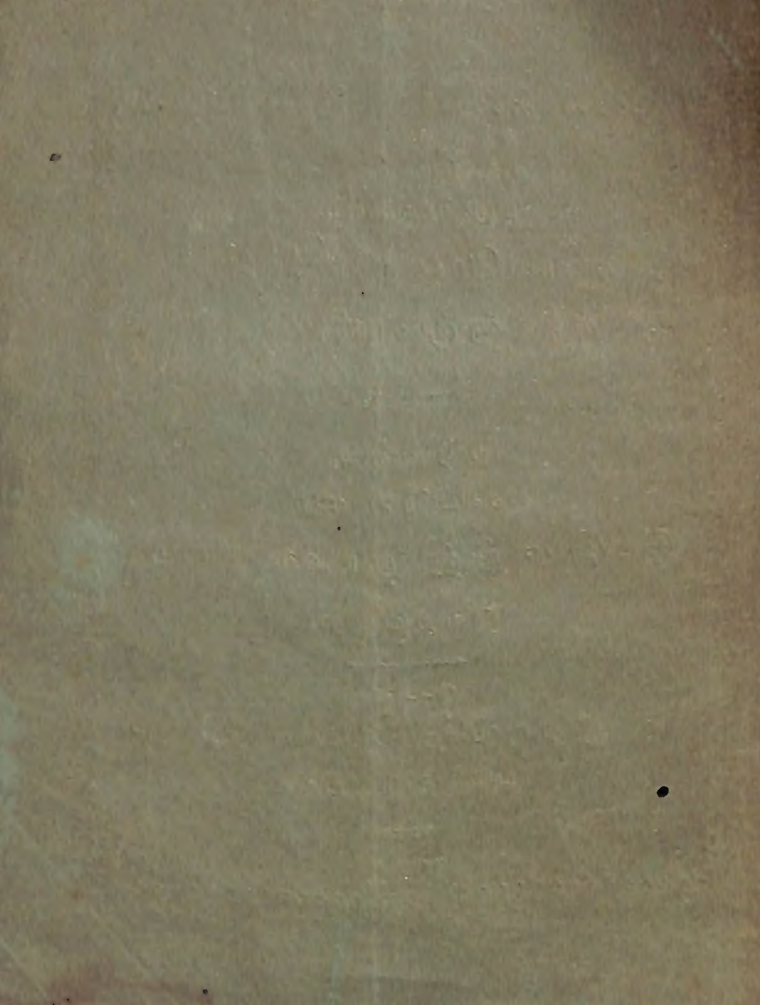
ஞானபேதவிளக்கச்  
சூ மு வ ளி.

மாழப்பாளையம்,  
சைவப்பிரசாரணர்

சி. செந்திநாதையா  
இயற்றியது.

சென்னை:  
ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1887.



உ  
சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

## ஞானபேதவிளக்கச்சூருவளி.

பசுக்கள் விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர் சகலர் என மூவகைப்படும். விஞ்ஞானகலர் ஆணவம் என்னும் ஓர்மல முடையர்; பிரளயாகலர் ஆணவம் மாயை என்னும் இருமல முடையர்; சகலர் ஆணவம் மாயை கன்மம் என்னும் மும்மலமுடையர்; சகலர் சாமுசித்தர் வைநயிகர் பிராகிருதரென மூவகைப்படுவர். “விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர்போல நூல்வழியானன்றிச்சிவபிரானாலே சிவகதியிற் சேர்க்கப்பெறும் சிவபத்தரே சாமுசித்தரெனப்படுவார்; மந்ததரமுதலிய சத்திநிபாதமுடையோராய், நூல்வழியினாலே முத்திபெற விரும்புவோராயுள்ளவரே வைநயிகரெனப்படுவார்; ஆற்றலும் அறிவும் விருப்பு மில்லாதோரே பிராகிருதரெனப்படுவார்.” என்றார் திராவிட பாஷிய கர்த்தாவாகிய சிவஞானசுவாமிகள். திருத்தொண்டர் பெரியபுராணத்திலே கூறப்பட்டநாயன்மார் அறுபத்துமூவரும் பிராகிருதரல்லரென்பது வெளிப்படையாகக்கிடக்கின்றது. இவர்கள் வைநயிகரோ சாமுசித்தரோ என்பதை ஆராய்வேம். வைநயிகர் ஆகம சாஸ்திரத்திலே கூறியபடி, அத்துவசத்தியாகிய நிருவாணதீக்ஷபெற்றுக்கொண்டு

சிவஞானநூல்களாகிய சைவசித்தாந்த சாஸ்திரங்களை ஒதி  
 ஓது வித்து, அவற்றின் பொருளைக் கேட்டுக் கேட்பித்து, கே  
 ட்டதைச்சிந்தித்து, சிந்தித்ததைப் பின்பு தெளிந்து, தெளிந்  
 தபடியே அதன்பின் நிட்டைகூடியிருக்கும் இயல்பினோரெ  
 ன்று ஒருரையாசிரியர் கூறுகின்றார்; குருமுகமாகத் திவ்வியா  
 கம வாக்கியங்களின் பொருளைக் கேட்டுணர்ந்தும், அதனைமற  
 வாது நாடோறும் மீட்டும் மீட்டும் சிந்தித்தும், அதனை அறிவி  
 ற்றெளிந்தும், தெளிந்தமேலான ஞானத்தோடுகலந்து நிட்டை  
 புரிந்து நிற்குமியல்பினோரே வைநயிகரெனப் படுவரென்று  
 மற்றோர் உரையாசிரியர் கூறுகின்றார்; கண்ணொளி முசலிய  
 கரணமுதற் புறக்கருவிப் பிரத்தியக்ஷ மிசையாது சிவாகம  
 வெழுத்துக் கண்ணிசைபு பற்றிய விருண்மறைப்பைச் சிறிது  
 சிந்துங் கலைவிளக்குமுதலிய வுட்கருவிபொருந்திச் சிவசத்தித்  
 தித்தழற் சிவாகமவாக்கியப் பொருள்வழிசெல்லுஞ் சிவசத்தி  
 விளக்கிய சிவப்பிரமாண சிற்சத்தியினது செயலாயுந் தனது  
 செயற்கைச் சிற்றுச் சுட்டறிவினுளற்றற்றுச் சுட்டிவிட்டுச்  
 சுருங்கிவிந் துதிப்பதாயும் பிரத்தியக்ஷமல்லாப் பரோக்ஷமெ  
 ன்று வடமொழிப்படிக்கும் பாடர்க்கைச் செயற்கைப் பேரறி  
 வாயு நாதப்பிறகுதிச் சுத்தவித்தை சுத்தகலைகளை யுள்ளுறைச்  
 சோதியாய்வைத்த புத்தி யகங்காரங்களினது போதகெறுவ  
 பிரவாகந் தோய்ந்து சவிகற்பமாயு மிருக்கு மறிவில் அதுசிவம்  
 காண்சிவமென்றொரு பிரகாரம் ஸ்புரித்தறியப்படும் பொருளை  
 புரிபொருளாய்ப் பரோக்ஷமாய்க் குருபோதிக்கக்கேட்டுச்



சிந்தித்தறியாமலறிந்து நிஷ்டைகூடி சிற்சூரியல்பேரேவை  
நயிகசாத்திய சிவயோகியராவரென்ப.

அறுபத்துமூவரில் யாவரேனும் அத்துவசுத்தியாகிய திரு  
வாணதீகை பெற்றுக் குருமுகமாகப்பெற்ற சிவாகமங்களைக்  
கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிஷ்டைகூடினாரென்று காண  
ப்படாமையானும், கேட்கப்படாமையானும், அவர்கள் வைந  
யிகரல்லரென்பது முன்னர்ப்போந்த நியாயங்களினாலே பெற  
ப்படும் ; படவே, அவர்கள் பிராகிருதரும் வைநயிகருமல்லாச்  
சாமுசித்தரென்பது பாரிசேடவளவையானே துணியப்படும்.

அறுபத்துமூவருள்ளே திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனா  
ருக்குப் பாலுட்டுதலும், திருநாவுக்கரசுநாயனாருக்குச் சூலை  
நோய்ப்புகுத்துதலும், சுந்தாமூர்த்திநாயனாருக்கு ஓலைகாட்டுத  
லுமாகிய வேதாகம விதிமலமையாத தீகைபுரிந்து சிவபெரு  
மான் ஆட்கொண்டார்.

சிவஞானத்தின் பிரிவாகிய அபரஞானம்பரஞானம்என்னு  
ம் இரண்டிங்குறிகளாகிய உமாதேவியார் திருமுலைகள் இரண்  
டாதலின், அவ்விருமுலைகளினின்று சொரிந்த அமுதை யுண்  
டசம்பந்தமூர்த்திநாயனர் உணர்ந்த ஞானமும் அபரஞான  
ம் பரஞானமென இரண்டாய்முடிந்தன, அபரஞானமாவ  
து கலைஞானமெனப்படும் சாஸ்திரஞானமாகும் ; இது பரோ  
க்ஷஞானமெனவும் சிவாகமம் எனவும் படும் ; பரஞானமாவது  
மெய்ஞ்ஞானமெனப்படும் அதுபுதிஞானமாகும் ; இது அப

ரோக்தஞானமெனவும் அருண்ஞானமெனவும் படும். “சிவனடியேசிந்திக்கும் திருப்பெருகுசிவஞானம்” என்பதிலே தெரிந்தெடுத்த “சிந்திக்கும்ஞானத்தை” ஆதாரமாகக் கொண்டு, நேர்ந்த நேர்ந்தபடி தெளிதல், கேட்டல், நிஷ்டை என்பவைகளை வலிந்திழுத்துச் செலுத்திச் சாமுசித்தராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரைக்கேவலம் வைநயிகராக்குவது சிவாபராதமாய் முடியும்.

பெரியபுராணத்திலேயுள்ள திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் புராணத்தை ஆதாரமாகக்கொண்டே சீகாழிப்புராணத்துத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருவவதாரப்படலம் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. அப்படலத்திலேஞானசம்பந்தரீஇரண்டு ஞானமுணர்ந்தமை பதினொராஞ்செய்யுளால் அறியப்படும்; அச்செய்யுள்வருமாறு:—

துடைத்த லுஞானபோனகமுண்ட  
தோன்றலாரான் றபல்களை  
ளிரடைப்புணர்ஞானந்தோய்ந்துதோய்வின்றி  
யெவ்வுயிர்க்கண்ணுமோர்நிலையே  
படைத்த ளித்தழிக்குநிறைபரம்பொருளுட்  
படருமெய்ஞ்ஞானமு \* மாங்கே  
கிடைத்தனரொருதன்ருதையுமாங்கே  
கிட்டினார்சிநி துளம்வெகுண்டு.

\* இருஞானமென்பதும் பாடாந்தரம்,  
இருஞானம்=பரஞானம்.

(இ-ள்.) துடைத்தலும் = (திருநிலைநாயகி யம்மையார் ஞானசம்பந்தருடைய கண்ணீரைத்) துடைத்தபோது; ஞானபோனகமுண்ட தோன்றலார் = ஞானப்பாலையுண்டருளிய அப்பெரியோர்; ஆன்றபல்கலை ளிடைப்புணர் ஞானம் = விரிந்தபல்கலைகளிலே அமைந்த ஞானத்தையும் (=கலை ஞானத்தையும்); தோய்ந்து தோய்வின்றி எவ்வுயிர்க்கண்ணும் ஓர்நிலையே படைத்து அளித்து அழிக்கும் நிறை பரம்பொருளுட்படருமெய்ஞ்ஞானமும் = கலந்துங் கலவா தெவ்வுயிர்களிடத்தும் ஒரேபடித்தாய்ப்படைத்துக் காத்து அழித்து நிறைந்த பரம்பொருளாகிய சிவத்தி லதீதப்பட்டுக் கலந்து நிற்கும் மெய்ஞ்ஞானத்தையும்; ஆங்கே கிடைத்தனர் = அந்நிலையிலே தானே உணர்ந்தார்.

“ ஞானபேதவிளக்கத்திலே ” கற்பிக்கப்பட்ட கேட்டலாதி நான்கு ஞானமும் சீகாழிப்புராண ஆக்கியோருக்குப் புலப்படாது போனமைக்குக் காரணம்யாது?

திருக்கைலாசபரம்பரைத் திருவாவடுதுறையா தீனத்தார் பண்டைக்காலந் தொட்டுச் சாஸ்திரங்களைக் குருமுகமாகப் பரம்பரையிற் கேட்டுவந்தார் என்பதும் வருகின்றாரென்பதும் ஷார்களாலும் மறுக்கப்படாத வாய்மையேயாம். இந்நிறைக்கு இருநூறு வருஷங்களுக்கு முன்னே, இருந்த திருவாவடுதுறை ஸ்ரீ கச்சியப்பமுனிவர் என்போர் சிவஞான சுவாமிகள் சீடரேயாம். இவர் குருவதுக்கிரகம்பூண்டு கிரம



மாகக் கல்விகற்றவரென்பது அவர் இயற்றிய நூல்களாலே  
சாஷியமாகும். இவர் 'கானமயிலாடக்கண்டிருந்தவான்கோழி'  
யை ஒத்த சிலர் போன்றவரல்லர். அவர் சிவதருமோத்தரம்  
முதலிய ஆகமசாரங்களையும் கந்தபுராணமுதலிய புராணசரித்  
தர சாரங்களையும் தம்மாலியற்றப்பட்ட பெருங்காப்பிய ரூப  
மாகிய திருத்தணிகைப்புராணம் வாயிலாகப் புலப்படுத்தினார்.  
திருத்தணிகைப் புராணத்து அகத்தியனருள்பெறு படலம்  
(௩௫௩)வது செய்யுள்வருமாறு:—

மேவருஞானமிரண்டவற்றென்று  
விமலனாற்பாததாமனாயே  
யோவறுமன்பினுணர்திருவளிக்கு  
மொப்பிலாவுயர்கலைஞானன்  
தாவரும்பவத்தைவேரொடுங்கனையுந்  
தக்கமெய்ஞ்ஞானமொன்றிவற்றுந்  
சாவதும்பிறப்புந்தணப்புறச்சிவத்தைச்  
சார்ந்ததுவாய்நிற்றல்யோகம்.

(இ-ள்.) மேவருஞானம் இரண்டு=(பெரியோர்) அடை  
கின்றஞானம் இரண்டாம்; அவற்றென்று=அவ்விருஞானங்  
களுள்ளே ஒன்று; விமலனார் பாததாமனாயே ஓவறுமன்பினு  
ணர் திரு அளிக்கும் ஒப்பிலாவுயர் கலைஞானம்=சிவபெருமா  
னுடைய அருட்டிருவடித் தாமரையை நீங்காத அன்பினோடு  
மறவாதிருக்குஞ் செல்வத்தை ஈட்டுகின்ற ஒப்பில்லாதுயர்ந்த  
கலைஞானமாகும்; ஒன்று=மற்றொன்று; தாவரும்பவத்தைவே



ரொடுங் களையுந் தக்க மெய்ஞ்ஞானம் = (மற்றோர்பரிசானும்) நீங்காத(பாசத்தின் காரியமாகிய)பிறவியை வேருடனே களையும் தகுதியுடைய மெய்ஞ்ஞானமாகும்.

இவ்விரு ஞானர்த்தங்களும் “சிவனடியே சிந்திக்கு மென்னுஞ்” சேக்கிழார் திருச்செய்யுளிலே அமைகின்றனவோ வென்பதை யோசித்துப் பார்ப்போம். அச்செய்யுள் வருமாறு:—

சிவனடியே சிந்திக்குந் திருப்பெருகு சிவஞானம்  
பவமதனை யறமாற்றும் பாங்கினிலோங்கியஞான  
முவமையிலாக் கலைஞான முணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானந்  
தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாமுணர்ந்தா ரந்நிலையில்.

(இ-ள்.) தவமுதல்வர் சம்பந்தர் = தவசிரேட்டராகிய சம்பந்தப்பிள்ளையார்; சிவனடியேசிந்திக்கும் திருப்பெருகுசிவ ஞானம் உவமையிலாக் கலைஞானம் = சிவபெருமானுடைய அருட்டிருவடியை மறவாதிருக்கும் செல்வத்தை ஈட்டுகின்ற சிவஞானமாகிய ஒப்பில்லாதயர்ந்த கலைஞானத்தையும்; பவமதனை அறமாற்றும் பாங்கினிலோங்கிய ஞானம் உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானம்=(மற்றோர்பரிசானும்) நீங்காத (பாசத்தின்காரியமாகிய) பிறவியை அறக்களையும் தகுதியினாலோங்கிய(அருண்)ஞானமாகிய உணர்தற்கரிய மெய்ஞ்ஞானத்தையும்; அந்நிலையிற் றுமுணர்ந்தார்=அந்நிலையிலேதானே உணர்ந்தார்.

“சிவனடியேசிந்திக்கும்” என்னும் சேக்கிழார்சுவாமிகள் திருச்செய்யுளிலே காணப்படும் பதங்களுக்குக் கச்சியப்ப

முனிவர் கலைஞர் மெய்ஞ்ஞானங்களை விளக்கவந்த விடத்  
துத்தமது செய்யுளிலே பிரதிபதங்களையே பிரயோகித்திருக்கி  
ன்றாரென்பதை ரூசப்படுத்துவாம்:—

சேக்கிழார்

கச்சியப்பமுனிவர்

பெரியபுராணம்.

தணிகைப்பரணம்.

சிவன் - - - - - விமலநாதர்

அடியே - - - - - பாததாமரையே

சிந்திக்கும் - - - - - ஒவறுமன்பினுணர்

திரு - - - - - ரு

பெருகு - - - - - அளிக்கும்

உவமைபிலா - - - - ஒப்பிலாவுயர்

கலைஞானம்- - - - - கலைஞானம்

பவமதனை - - - தாவரும்பவத்தை

அறமாற்றும்- - - - - வேரொடுங்கனையும்

பாங்குனிலோங்கிய - - - - - தக்க

மெய்ஞ்ஞானம் - - - - - மெய்ஞ்ஞானம்

சில பதங்கள் இரண்டு செய்யுளினும் குறைந்தும் மிகுந்து மிருக்கும் ; மற்றைய பதங்களெல்லாம் மேலே காட்டியவாறு கண்ணாடியிற் பிரதிவிம்பம்போல ஒத்திருத்தலைக் கண்டும் அங்கீகரியாதவர்க்கு யாம் யாது சமாதானம் செய்யலாம் !

இவ்விருஞானங்களின் உண்மையைத் திருஞானசம்பந்த  
மூர்த்திநாயனார் புராணத்தினின்றும் நிரூபிப்பாம்:—

பாரதேவிபார் திருமுலைகள் ஞானமுலைகளா மென்பது (300)ம் செய்யுளிலே போந்த “போதமுலை சுரத்தளித்த புண்ணியத்தாபாயும்” என்றமையினாலே பெறப்படும். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் பரஞானமாகிய மெய்ஞ்ஞானமுணர்ந்தாரென்பது (ககக)ம் செய்யுளிலே போந்த “செவ்விய மெய்ஞ்ஞானமுணர் திருஞானசம்பந்தன் வந்தான்” என்றமையினாலும், (சகசு)ம் செய்யுளிற்போந்த “அருண்ஞானமுண்ட சிவாவேந்தர்” என்றமையினாலும், (க௨௩௬)ம் செய்யுளிற் போந்த “பெருகொளிஞானமுண்ட பிள்ளையார்” என்றமையினாலும், (க௨௩௮)ம் செய்யுளிற் போந்த “ஏகமாஞ்சிவமெய்ஞ்ஞான மிசைத்தவர் வலப்பாலெய்தி” என்றமையினாலும் பெறப்படும். திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் அபரஞானமாகிய கலைஞானம் கௌதுணர்ந்தாரென்பது (க௨௩)ம் செய்யுளிலமைந்த “அந்தமில்சீர் மறைக ளாகமங்களேனை யகில கலைப்பொருளுணர்ந்தாரருளிச் செய்ய” என்பதனாலே பெறப்படும்.

இவ்விருஞானங்களின் உண்மையைத் திருநாவுக்கரசு நாயனார் புராணத்தினின்றும் நிரூபிப்பாம்:—

திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் பரஞானமாகிய மெய்ஞ்ஞானமுணர்ந்தாரென்பது (க௪௪)ம் செய்யுளிலே போந்த “சிவம்பெருக வளர்ஞானங் குழைத்துட்ட வழுதுசெய்த வுடையமறைப்பிள்ளையார்” என்றமையானும்; (௨௪௧)ம் செய்யுளிற்போந்த “மெய்ப்பொருண்ஞானம் பெற்றவர்” என்ற

மையானும்; அபரஞானமாகிய கலைஞானமுடையாரென்பது (கஅநி)ம் செய்யுளிற்போந்த “தெருட்கலைஞானக்கன்று” என்றமையானும் பெறப்படும்.

திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் சித்தித்தல், தெளிதல், கேட்டல், நிஷ்டை என்பனவற்றைச் சுட்டறச் சிவபிரானால் உணர்த்தப்பெற்றாராயின், சேங்கிழார்கவாயிகள் அப்புராணத்திற் செய்யுளொன்றிலேனும் மேலேகூறிய மெய்ஞ்ஞானகலைஞானங்களைப்போலக் கோட்டலாதி ஞானங்களை யாதுகாரணத்தினாலே எடுத்து விதந்திலர் ?

மெய்ஞ்ஞானம் கலைஞானம் என்னும் இரண்டையும் திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் உணர்ந்தாரென்பதைத் திருவிளையாடற் புராணத்துப் பாண்டியன் சுரந்திர்த்த படலத் திருபதாஞ் செய்யுளாற் காட்டுதும்; அதவருமாறு:—

திருமுலைப்பாலேனாடு ஞானமுத்திரட்டிச்செம்பொற்  
குருமணிவள்ளத்தேந்திக் கொடுப்பவப் பாலன்வாங்கிப்  
பருகியெண்ணிறந்த வேதாகமமிவை பற்றிச்சார்வாய்  
விரிகலைபிறவுமோதா துணர்ந்தனன் வினைந்தஞானம்.

(இதன்பொழிப்புரை) உமாதேவியார் தமது முலைப்பாலோடு மெய்ஞ்ஞானத்தைக் குழைத்துப் பொற்பாத்திரத்திலே ஏந்திக்கொடுப்ப, அதனைப் பிள்ளையார் வாங்கிப்பருகி எண்ணிறந்த வேதாகமாகி கலைஞானங்களை ஓதாது உணர்ந்தார்; (அந்நிலையிலே அவருக்கு இவ்விரு) மெய்ஞ்ஞான கலைஞானங்களும் வினைந்தன.



திருவினாயாடற் புராண கர்த்தாவுக்கும் சிந்தித்தல், தெளிதல், கேட்டல், ஈஷ்டை ஞானங்கள் உடன்பாடல்லனவென்பது பெற்றோம்.

சம்பந்தப்பின்னாயார் கேட்டலாதி ஞானப்பாலு உண்டா லல்லர், தாயசிவஞானப் பாலையே சுரந்துண்டாரென்பது உய்யவந்த தேவராயனா ரருளிச்செய்த திருக்களிற்றுப்படியார்ச் செய்புளானாக் துணிமப்பமும் அதுவருமாறு:—

சுரந்த திருமுலைக்கே தாயசிவ ஞானஞ்  
சுரந்துண்டார் டன்னையெனச் சொல்லச்—சுரந்த  
தன்முடையா டென்பாண்டிமா தேவிதாழ்ந்த  
மன்முடையாளன் டிருந்தவாறு.

சிவபெருமானுடைய திருவடியை மறவாமலுக்கச்செய்யும் செல்வத்தைக்கொடுப்பது (முதலாமடியில்) ஓர் சிவஞானமேயாக, பிறவியை வேரோடு அறுப்பது (இரண்டாமடியில்) மற்றோர் ஓங்கிய ஞானமேயாக, துண்ணுணர்வுடையோர்க்கன்றி அவ்விருஞானங்களின் பேதம் சிற்றுணர்வுடையோர்க்குப் புலப்படாதென முதிழ்த்த பெருங்கருணையினாலே, சேக்கிழார் நாயனார் அவற்றை இவைதாமெனப் பெயர் மாத்திரையினாலேகூட டப்புகுத்து, முன்னையதைக் கலைஞானமென்றும், பின்னையதை மெய்ஞ்ஞானமென்றும் நிரனிறைப் பொருள் கோளை மேற்கொண்டு (மூன்றாம் அடியிலே) அவ்விருஞானங்களையும் அமைத்தருளினார். இதனாற் சேக்கிழார் வெற்றெனத்

தொடுத்தா ரென்னுங் குற்றமும், கச்சியப்பமுனிவர் செய்யுளிலே இரண்டு ஞானங் குறைவுபடக் கூறினாரென்னுங்குற்றமும் தூரம்போய்த் துச்சமாய்விடும். சீகாழிப்புராணகர்த்தாவானவர் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் கலைஞானம் மெய்ஞ்ஞானமென்னும் இரண்டையுமே அந்நிலையுணர்ந்தாரென்கின்றமையானும், கச்சியப்பமுனிவர் இதுவே உண்மைஅர்த்தமென்று சந்தேகமின்றித்தெளிய விளக்கின்றமையானும், யாம் உரைத்த இருஞானவுரையே மேலே காட்டியவாறுவச்சிரதம்பம்போல உடைக்கப்படாது நாட்டப்படும்.

ஒழிவிலொடுக்கச் செய்யுளுக்குரைபகர்ந்த சிதம்பரசுவாமிகள் “வேதாகமங்கள் கூறிய பலசமய நெறிகளையும் சமயங்கட்குரிய கடவுளரையும் கடந்துகொண்டு அக்கடவுளருக்கெல்லாம் முதல்வனையே திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் பாஞ்ஞானக்கண்ணினாலே உணர்ந்துபுகழ்ந்துசுட்டினார்” என்றமையினாலே திருஞானசம்பந்தருக்குச் சிந்தித்துத் தெளிந்துகொண்டு வந்த நிஷ்டை இல்லையென்பது பெற்றும்.

சோழமண்டலத்திலேயுள்ள சிதம்பரத்தைச் சார்ந்த கொற்றவன்குடியி லெழுந்தருளியிருந்த சந்தானாசாரியர்களுள்ளே ஒருவராகிய உமாபதிசிவாசாரியசுவாமிகள் செய்தருளியுதிருச் செய்யுளின் ஓர் பாகம் வருவாறு:—

“உயர்ஞானமிரண்டாமாறாமலமகலவகலாத மன்னுபோதத்திருவருளொன்றொன்றதனைத்தெளியவோதுஞ்சிவாகமம்”

(இ-ள்.) உயர்ஞானம் இரண்டாம்=உயர்வாகிய ஞானம் இரண்டாகும்; ஒன்றுமாலுமலமகல அகலாத மன்னுபோதத் திருவருள்=ஒன்று (மற்றோர்பரிசானும்) நீங்காத (பிறவிக்குக் காரணமாகிய) பாசம் அறுமாறு பிரியாது நிற்கும் திருவருண் ஞானமாகும் (=மெய்ஞ்ஞானம்.); ஒன்று அதனைத் தெளிய ஓதும் சிவாகமம்=மற்றொன்று அத்திருவருளைமறவாதிருக்கத் தெளியஞானத்தை உணர்ந்தும் சிவாகமமாம் (=கலைஞானம்.); மேலேபோந்த திருவருண்ஞானத்தையே சேக்கிழார் “பவமத னாயமபாற்றுப் பாங்கினிலோங்கியஞானம்” என்று. பிறவி ங்கும் காரணமாயுள்ளது பாசமென்பதும், பாசத்தின்காரியமா யுள்ளது பிறவியென்பதும் “தொல்லைபிரும்பிறவிச்சூழந்தனை ிக்கி” என்றதிருவாக்கினாலேபெறப்படும். ஆணவம் மாயை கன்மம் என்னும் மூன்றும் பாசமெனவும் மலமெனவும்கூடும் ; கன்மபாசத்தினாலே பிறவியுண்டாகின்றமையால் பிறவியாகிய தான் (பாசம்) என்றுபொருள் கொள்வதிலும், பிறவிக்குக்கார ணமாகிய பாசமென்று பொருள்கொள்வதே சிறப்பாம்.

சிருட்டிகிருத்தியம் நடராசபெருமானுடைய டமருகத் தினும், திணிகிருத்தியம் அபயகரத்தினும், சங்காரகிருத்தியம் அக்கினியகலினும், திரோபவகிருத்தியம் ஊன்றியபாதத்தி னும், பாசநீக்கத்திருவருட்கிருத்தியம் குஞ்சிதபாதத்தினும், தோன்றும் ; ஆதலால் இவ்வருட்டிருவடியையே எப்போதும் மறவாது நாடு. (உண்மைவிளக்கம்). “தோற்றந் துடியதனிற் றோயுந்திதியமைப்பிற் சாற்றிட்டு மங்கிலே சங்காரமுற்றமா

யூன்று மலர்ப்பதத்தே யுற்றதிரோதமுத்தி நான்மலர்ப்பாதத்  
தே நாமு.” இதனால் இவ்வருட்டிருவடி ஞானத்தை மறவாதி  
ருக்கத்தெளிய உணர்த்துவது சிவாகம சிவஞானமாயாதலிற்  
சேக்கிழார்நாயனார் அதனைச் “சிவனடியே சிந்திக்குந்திருப்  
பெருகுசிவஞானம்” என்றார்.

பாண்டிமண்டலத்திலுள்ள துவாதசாந்தபுரமாகிய மது  
ரையிலெழுந்தருளியிருந்த சிவப்பிரகாசருடைய சிவப்பிரகா  
சசித்தாந்த வியாக்கியானத்தினாலே திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி  
நாயனார் முதல்யசமயாசாரியர்க்குள் மூவருக்கும், காரைக்கால  
ம்மையார் முதலாமனோர்க்கும் உண்டாகிய ஞானம் திருவரு  
ண்ஞானமாமெனவும், அருணந்திசிவாசாரியர்முதல்ய சந்தா  
னாசாரியர்களுக் குண்டாகிய ஞானம் சிவாகமஞானமெனவும்  
பெறப்பட்டு, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாருக்கு எய்திய  
மெய்ஞ்ஞானம் ஒதி ஒதிவித்து சிந்தித்துத்தெளிந்து கேட்டுக்  
கேட்டித்துவந்தமையினால் உண்டாகியதன்றென்பதும், சந்தா  
னாசாரியர்களுக்கு எய்திய மெய்ஞ்ஞானம் ஒதி ஒதிவித்துக்  
கேட்டுக்கேட்டித்துச் சிந்தித்துத்தெளிந்து வந்தமையால் உண்  
டாயதென்பதும் பெறப்பட்டன.

கேட்டலாதிநான்குஞானமும்சேக்கிழார்செய்யுளிலேபொ  
ருந்துமோவென யோசித்துப்பார்ப்பேம். ஞானபேதவ்ளக்க  
முடையார் முதலாமடியிலே “சிந்திக்குஞ்ஞானம்” சிந்தித்  
தல்ஞானத்தையும், இரண்டாமடியிலே “பாங்கினிலோங்கியஞா

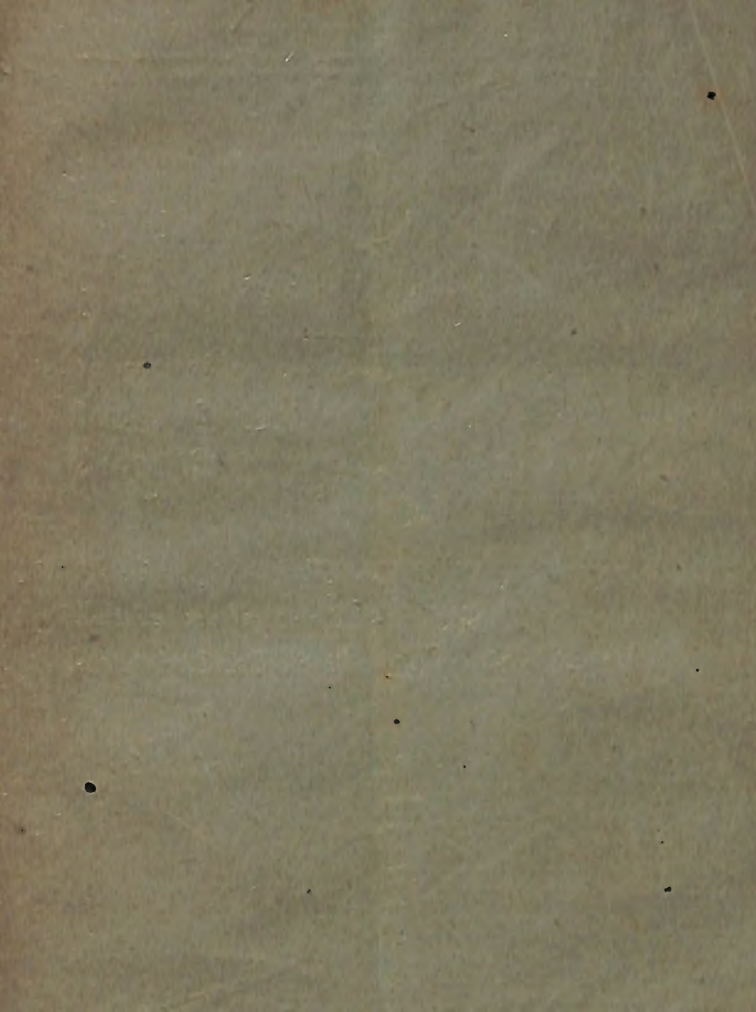


னம்” தெளிதல் ஞானத்தையும், மூன்றாமடியிலே கலைஞானம்” கேட்டல் ஞானத்தையும் “மெய்ஞ்ஞானம்” நிஷ்டைஞானத்தையும் உணர்த்தியவென்கின்றார். முதலாமடியிலேயுள்ள எட்டுச்சொற்களுள்ளே, நாலாஞ்சொல்லாகிய “சிந்திக்கும்” என்னும் பதத்தையும், எட்டாஞ்சொல்லாகிய “ஞானம்” என்னும் பதத்தையும் தேடிப் பிடுங்கிப் பிணைத்துச், செய்யுளிலே தமது கொள்கைப்படி கேட்டல் ஞானத்தை முதற்கண்ணே யாவது இரண்டாவதாகவாவது எடுக்கவகையிலராய்ச் “சிந்திக்கும் ஞானத்தை” முதற்கட் டொடுத்தார். தெளிதல், கேட்டல் நிஷ்டை என்னும் மூன்றுக்கும் பொருள்கொள்ள ஓர் பதத்துணுக்கையேனும் இரண்டாம் மூன்றாமடிகளிலே காணப்படுகின்றதோ என்பதை விவேகிகளே பாருங்கள்! அச்செய்யுளிலே தமது கொள்கைப்படி காணப்படும் நான்குஞானங்களுக்கும் பிரமாணம் “கேட்டலுடன் சிந்தித்தறெளிதனிட்டுடை கிளத்தலெனவீரண்டாங் கிளக்கின் ஞானம்” என்னும் சித்தியார்ச்செய்யுளையே தீட்டி, இப்பிரமாணத்தை ஒருவரும் அசைக்கமுடியாதென்று புழுதி மகிழ்கின்றார். இத்திருச்செய்யுளின் நான்குஞானத்தையும் மறுக்க ஒருவராலுமியலாதென்பதையாமும் அவரோடுசேர்ந்து அங்கீகரிக்கின்றோம். சேக்கிழார் செய்யுளிலே கற்பிக்கப்படும் சிந்தித்தலாதி நான்கு ஞானமுறைப்படி, சித்தியாரிலும் “சிந்தித்தறெளிதல் கேட்டலுடன் நிஷ்டை என்று காணப்படாமையானும்” சித்தியாரிலே சொல்லிய “கேட்டலுடன் சிந்தித்தறெளிதனிட்டு

டை ” என்பது சேக்கிழார் செய்யுளிலே காணப்படாமையானும், அவ்வுரைபோலியுரையாகப் போக்கழிக்கப்படும். இத்தற்குச் சமாதானம் சொல்லுமாறுதொடங்குவாரேல், அதுசேக்கிழார்சுவாமியைப் பாடவறியாரென்று அவரைத் தூஷிக்கத் தலைப்பட்டதாய் முடியும். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் அதிதீவிரதர பக்குவதசையை அடைந்து நின்றமையினாலே அவரிடத்திலே செல்லும்வண்ணம் விரைந்து கேட்டலாதினான்குஞானங்களும் “நீமுந்துவையோ? நான் முந்துவெனோ?” என்று ஓடி வந்தவிடத்திலே இடறுப்பட்டுத் தலைகீழாய்ப் போனமையை அறிந்து சேக்கிழார் பாடினாரென்று சொல்லத்துணியினும் அதுவும் தூஷணமாய்முடியும்.

அங்ஙனமாதலின் கேவலம் வைநயிகர்களுக்குச் செப்பப்படும் கேட்டலாதிஞானங்களை நம்மேற்கொண்ட கோபத்தினாலேனும் எல்லைகடந்த பக்திபூண்ட சாமுசித்தராகிய திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளிடத்திலே செலுத்தாதிருக்கும்படி பன்முறையும் உலகறியக்கேட்டுக்கொள்கின்றேம்.


திருச்சிற்றம்பலம்.



## வி ள ம் ப ர ம்.

---

	விலை	தபாற்குவி
கந்தபுராணநவநீதம்	அணு 12	அணு 1
விவிலியகுற்சிதம்	2	பை 6
ஞானபேதவிளக்கச் சூருவளி		

 இப்புத்தகங்கள் சென்னைப்பெத்துநாயக்கன் பேட்டைத் தங்கசாலைவிதி 313-வது நம்பர் விட்டிலிருக்கும் சி - சிவசம்புநாயரிடத்திலே பெறப்படும்.